



# PAULA BALDINI

Perfil completo · Reel

Instagram @paubaldini

# **Biografía**

Paula Baldini es actriz, doblajista y coach de acento Neutro para actores, eventualmente se desempeña en dirección y producción de casting para cine y publicidad. Ha dictado cursos y talleres de actuación y actuación frente a cámaras a adolescentes, niños y adultos.

Es egresada de la Escuela de Arte Dramático de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, en donde pasó por las cátedras de Ciro Zorzoli, Antonio Célico y Roberto Castro.

De manera particular se formó con Nora Moseinco durante más de seis años, con Claudio Martinez Bell en la técnica Clown, Ariel Farace en dramaturgia, también ha cursado estudios de técnica de movimiento para actores, perfeccionamiento de la voz y actualmente se entrena deportivamente.

Actualmente se encuentra rodando la película "La sociedad de la nieve", dirigida por JA Bayona, a estrenar en 2023, Netflix.

Entre sus trabajos en cine se encuentran "Claudia" de Sebastian De Caro, "Dos más dos" de Diego Kaplan, "Habi la extranjera" de María Florencia Alvarez, "Chiamatemi Francesco" dirigida por Danielle Luchetti.

Protagonizó la miniserie (en postproducción) "Yo te liberé oxitocina" dirigida por Magalí Bayón producida por Pensilvania Films, entre sus trabajos para contenidos web y redes están "Influencers" de Esteban Menis online en la web UN3TV,

En televisión fue parte del elenco de "Viudas e hijos del rock" producida por Underground para Telefe,, la mini serie premiada en el festival de Rotterdam "La casa" dirigida por Diego Lerman y transmitida por canal 7, la miniserie "Encerrados" dirigida por Benjamín Ávila, "Solamente vos" POLKA.

Ha filmado numerosos comerciales para todo el mundo, y trabajó con directores como Ariel Winograd, Andy Fogwill, Augusto Jiménez Zapiola, Larry Charles, Esteban Zapir, entre otros.

### **Plataforma**

- 2022. La sociedad de la nieve. Dir. JA Bayona. Netflix (a estrenar).
- 2017. Encerrados. Dir. Benjamín Ávila. Netflix.

#### Televisión

- 2020. Yo te libere Oxitocina. Pensilvania films (a estrenar).
- 2019. Influencers. serie UN3.
- 2018. Buenas noches con Jesús Guzmán. TV Azteca, México.

Sketchs de humor para Late Night Show.

- 2016. Un mundo horrendo. Dir. Esteban Menis (UN3TV).
- 2016. La Casa. Dir. Diego Lerman.
- 2014/15. Viudas E Hijas del Rock and Roll. Telefe.
- 2013-2014. Solamente vos. Pol-ka.
- 2012. Mi problema con las mujeres. Telefe.
- 2011. Cómo conseguir chicas. Dir. Martín Piroyansky.

Programa piloto

2010. Panamericana. Dir. Martín Piroyansky.

# Cine

- 2019. Sobre el mes. Dir. Pablo Noriega.
- 2019. Claudia. Dir. Sebastián De Caro.
- 2017. Llámame Francisco. Dir. Danielle Luchetti.
- 2012. dos más dos. Dir. Diego Kaplan.
- 2012. Había una extranjera. Dir. Florencia Alvarez.
- 2010. **Sábado.** Felipe Martín Bravo.
- 2009. Ladies Night. Dirección Martín Piroyansky.

# Teatro

- 2019. El forro de México. Dir. Pablo Sigal.
- 2019. **Hasta que caiga el sol.** Dir. Camila Toker.

- 2017. Diana cazadora. Dir. Paula Baldini.
- 2015 y 2017. Haya. Dir. Maria Laura Santos.
- 2014. Cómo conseguir un tocadiscos sin perder la capota en el camino. Dir. Gastón Díaz.
- 2013. Corresponsal. Dir. Ignacio Sánchez Mestre, Katia Szechtman.
- 2009-10. **Jorge.** Mariel Fernández. Teatro El excéntrico de la 18 y teatro Polonia.
- 2008. Lo que hay. Claudio Martinez Bell.
- 2008. La Nieta Del Pogo. Hector Trotta, Teatro De La Fábula.
- 2008. **Noche de Reyes** de William Shakespeare, Enrique Dacal y Marcelo Minino.

### **Comerciales**

- 2013. Encuentros. Quilmes, Y&R, Argentina Cine. Augusto Jiménez Zapiola.
- 2013. Stupid Gym. Spotify. LABHOUSE.
- 2012. Oficina. Alikal, Grey, Awards. Ariel Winograd.
- 2012. Menos Mal. Quilmes, Y&R, Argentina Cine. Director Augusto Jiménez Zapiola.
- 2011. Sound Check. PEPSI, BBDO, Tango Films.
- 2008. Biblioteca. Close Up, Argentina cine, para Brasil.

### Idioma

Inglés - Bilingüe Castellano Neutro