

ELIZALDE PEREYRA

AGENCIA



JIMENA LA TORRE

[Perfil completo](#) · [Reel](#)

Instagram [@jimecaro.latorre](#)

Biografía

En el año 1995 comenzó estudiando dirección de cine en la Escuela Profesional de Cine de Eliseo Subiela. En el año 1996 se volcó a la actuación y comenzó a estudiar y a trabajar como actriz profesional de forma simultánea. Egresó del Conservatorio Nacional de Arte Dramático en el año 2000 (U.N.A.). Ha tomado clases privadas con maestros de actuación como Fernando Piernas, Rubén Zsuchmacher, Beatriz Mattar, Joy Morris entre otros.

Formó parte de proyectos en cine, teatro y televisión junto a directores como Damián Szifrón, Ariel Winograd, Eliseo Subiela, Rubén Zsuchmacher, Claudio Gallardou entre otros. En publicidad formó parte de más de 350 campañas publicitarias nacionales e internacionales.

En el año 2019 recibió la beca internacional sagai para capacitarse como actriz en el estudio de Susan Batson en New York.

En 2021 filmó la serie juvenil **"Cielo Grande"** de Netflix. De forma paralela a su trabajo como actriz, desde 2017 se capacita y desarrolla contenidos de ficción junto a la tutoría de Esteban Student.

Plataforma

2021. **Cielo Grande.** Netflix

Televisión

2015. **Conflictos modernos.** Telefe.

2014. **Camino al amor.** Telefe.

2007. **La lola.** América.

2006. **Hechizada, un cortado.** Telefe.

2006. **Hermanos y detectives.** Dir. Damián Zifrón.

2005. **¿Quién es el jefe?.** Telefe.

2004. **Epitafios.** HBO.

2004. **Jesús el heredero.** Canal 13.

2004. **Jesús el heredero.** Canal 13.

2004. **Sin códigos.** Canal 13.

2003. **Tres padres solteros.** Telefe.

2003. **Los simuladores.** Dir. Damián Zifrón. Telefe.

2002. **El destino de Angélica.** Dir. Eliseo Subiela.

1999. **Trillizos.** Telefe.

1999. **Mamitas.** Canal 9.

1999. **Campeones.** Canal 13.

1999. **El loco.** Canal 13.

1998. **Dibu.** Telefe.

1998. **Verano del 98.** Telefe.

1997. **Chiquititas.** Telefe.

1997. **Como vos y yo.** Canal 13.

Maria crescencia. Para Canal XXI (documental)..

Cine

2019. **La noche nocturna.** Dir. Gastón Portal.

2017. **La mujer canción.** de Martín Piñeiro.

2017. **La reina roja** de Camila Romero.

2016. **Permitidos.** Dir. Ariel Winograd.

2014. **Carajo.** Dir. Sebastián López/video clip.

2013. **Puerta de Hierro.** Dir. Víctor Laplace.

2010. **La noche del florero.** Guión y Dirección de Jimena La Torre.

2010. **La mala verdad.** Dir. Miguel A. Rocca.

2009. **Amor en Tránsito.** Dir. Lucas Blanco.

2008. **Negro Buenos Aires.** Dir. Ramón Tremens.

2006. **Día Naranja.** Dir. Alejandra Zpalzik.
2003. **R.S.V.P.** Dir. Juan Pablo Martínez.
2003. **El fondo del mar.** Dir. Damián Szifron.
2003. **Bar el chino.** Dir. Daniel Burak.
2002. **El malentendido.** Dir. Leo Ricciardi.
2001. **Rosarigasinos.** Dir. Rodrigo Grande.
2001. **Vacaciones en la tierra.** Dir. Sebastián de Caro.
1999. **Gallega com bac.** Dir. Guillermo.
1999. **The last post.** Dir. Dominique Santana.
1999. **Salsipuedes.** Dir. Diego Rivera.
1998. **Un argentino en Nueva York.** Dir. Juan J. Jusid.
1996. **Sin palabras.** Dir. Carolina Hughes.

Teatro

2018. **Lo que tú quieras.** Dir. Paola Matienzo.
2017. **Pescando en la bañera.** Dir. Leonel Dolara.
2015. **La que besó y la que no besó.** Dir. Mariano Dossena.
2013/14. **Dime que me quieres.** Dir. Umbra Colombo.
2006. **Boquitas pintadas.** Dir. Paula Travnik.
2005. **Canto de Sirenas.** Dir. Alejandro Leopardo.
2001. **El Chanco Burgués, adaptación. El burgués gentil hombre de Moliere.** Dir. Claudio Gallardou.
2000. **Antígona adaptación en unipersonal de Jean Anhouil.** Dir. M. Santin.
1999. **Breve teología para locos.** Dir. Luis González.
1998. **Memoria de un pueblo sin dique.** Dir. M. Santin.
1998. **Lastima que sea una pérdida.** Dir. Rubén Pires.
1997. **Remitente.** creación colectiva, grupo Divinas Difuntas.

Comerciales

2018. **Axión.**
2017. **Plenitud.** Latinoamérica.
2016. **TyC Sports.** Argentina.
2016. **Huggies.** Argentina.
2014/15. **Banco Supervielle.**

2014. **Chevrolet,**

2014. **La Campagnola.**

1996-hoy. **Más de 350 campañas nacionales e internacionales.**

Premios

2004. CÓNDROR DE PLATA, actriz revelación "Bar, el chino"

Idioma

Inglés - Intermedio

Castellano Neutro