

ELIZALDE PEREYRA

AGENCIA



FIAMMA CARRANZA

[Perfil completo](#) · [Reel](#)

Instagram [@mmafiachina](#)

Biografía

Fiamma es actriz y performer. Comenzó sus estudios de teatro en primaria y en 2009 empezó a entrenar con Paula Herrera Nóbile en Granate Espacio, donde se formó durante diez años. Del 2015 al 2018 fue docente de teatro en ese mismo espacio. Al terminar el secundario ingresó a la actual U.N.A en la Licenciatura en Actuación, donde tuvo como docentes a Cristian Drut, Pablo Limarzi, Daniela Goggi, Pablo Georgelli, entre otros. Entrenó teatro también con Helena Trittek, Mariana de la Mata y Francisca Ure.

En el 2021 formó parte de la obra **"El amor del mundo"** en el Teatro San Martín, dirigida por Francisco Lumerman. También formó parte en televisión, participó en **"Jardín de Bronce"**, dirigida por Benjamin Naishtat y Hernán Goldfrid.

En el 2020 participó de **"Reconstrucción/ El Amo del Mundo"** dentro del ciclo Modos Híbridos del Teatro San Martín, cortometraje dirigido por Benjamin Naishtat y Francisco Lumerman. Participó de **"Acusada"** dirigida por Gonzalo Tobal y protagonizó **"Memoria Digital"** y **"Real"**, series web dirigidas por Rocío Blanco, ambas premiadas en distintos festivales.

En teatro protagonizó **"La débil mental"**, adaptación teatral de la novela de Ariana Harwicz, con dirección de Paula Herrera y "Las Cuerdas" de Ana Schimelman, ganadora del concurso de óperas primas del

CCRojas en el 2019. Fue asistente de dirección de **"Matate, amor"** con Erica Rivas y dirección de Marilú Marini.

Plataforma

2021. **Jardin de Bronce**. HBO.
2018. **Real**. Dir. Rocío Blanco (serie Web).
2016. **Memoria Digital**. Dir. Rocío Blanco (serie Web).
2016. **Parecidos**. Dir. Martin Piroyansky (serie Web).

Televisión

2014. **La casa del mar**. Dir. Juan Pablo Laplace.
2014. **Escuela de levante**. Dir. Nicolás Silberg.

Cine

2020. **Ascendente**. Dir. Rocío Scenna (cortometraje).
2020. **Las sirenas**. Dir. Nicolas Goldschmidt (cortometraje).
2020. **Monstruo herido**. Dir. Daniel Peralta (cortometraje).
2020. **Reconstrucción**. Dir. Francisco Lumerman y Benjamin Naishtat (cortometraje).
2019. **Más allá de las cosas**. Dir. Carla Mier Torre (cortometraje).
2019. **Astronomía 360** Dir. Gabriel Pomeraniec.
2019. **La débil mental**. Dir. Paula Herrera (cortometraje).
2019. **Los Alegres**. Dir. Marco Rossi.
2018. **Gal pha**. Dir. Nicolás Dolensky. (cortometraje).
2017. **Acusada**. Dir. Gonzalo Tobal.
2017. **La reina de la noche**. Dir. Valeria Bertuccelli.
2015. **Fin de semana**. Dir. Lucía Dellacha. (cortometraje).
2014. **R**. Dir. Ramiro Antico. (cortometraje).

Teatro

2021. **Qué pasa hoy acá**. Dir. Erica Rivas y Martin Rechimuzzi.
- 2020-2011. **París en América**. Dir. Paula Herrera.
- 2019-2021. **Las cuerdas**. Dir. Ana Schimelman.
2019. **Ramal c13**. Dir. Pablo Cura. Ciclo Tardes Micheladas.
- 2019 **Aperturas del III Laboratorio de creación del Teatro Nacional Cervantes**. Dir. Ciro Zorzoli.
- 2018-2019. **La débil mental**. Dir. Paula Herrera.
2018. **Matate, amor** Dir. Marilú Marini.

2017-2019. **Alwe**. Dir. Alberto Antonio Romero.

2017. **Medea Virtual**. Dir. Carolina Defossé.

2015. **Memoria involuntaria**. Dir. Paula Herrera.

2014-2017. **PART Y**. Dir. Paula Herrera.

2013. **Once**. Dir. Paula Herrera.

Comerciales

2021. **KFC**.

2021. **YPF**.

2019. **YPF**.

2019. **Adidas**.

2018. **Mr. Músculo**.

2018. **Movistar**.

2018. **Paladini**.

2017. **Coca Cola, World Wide**.

2014. **Claro, mundial**.

2012. **Sprite**.

2009. **Tinta Fresca**.

Nominaciones

2019. BAWEBFEST, mejor actriz "Real REAL".

2017. Mención especial interés General ATVC.

Idioma

Inglés - Intermedio

Castellano Neutro