

ELIZALDE PEREYRA

AGENCIA



BIANCA OLIVETI

[Perfil completo](#) · [Reel](#)

Instagram [@biancaoliveti](#)

Biografía

Bianca nació en 1996 en Mar del Plata. Desde muy chica comenzó sus estudios de teatro y canto con diferentes profesores, y a los 15 años tuvo su primer trabajo como actriz en una obra de teatro marplatense.

Finalizados sus estudios secundarios, se mudó a la Ciudad de Buenos Aires, ingresando a la Universidad Nacional de las Artes para realizar la carrera de Licenciatura en actuación. En paralelo estudió en Teatro Defensores de Bravard con Matías Feldman y Santiago Governori, fue elegida para formar parte de CAST Telefó y realizó diferentes seminarios de teatro físico, clown y canto.

En 2015 comenzó a trabajar en publicidad y cortometrajes. En 2016 interpreta diferentes personajes en tiras televisivas tales como "**Amar después de amar**" (Telefé), "**ONCE**" (Disney) y "**Divina está en tu corazón**" (Polka). Entre 2017 y 2018 participó en la tira "**Kallys Mushup**" (Nickelodeon), interpretó a Pola en la obra de teatro "**Las viajantes**" en el teatro El Callejón y a Paula en la obra "**VANIA**" en Microteatro.

En 2019 Bianca interpretó a Gigi en la serie "**Entre hombres**" dirigida por Pablo Fendrick (HBO) y también tuvo una participación en el unitario de Polka "**El Tigre Verón**". Durante el mismo año participó en diferentes obras teatrales como "**Potranca**" de Mariela Asensio (Teatro Caras y Caretas/ Museo Evita) y "**Estudio Abierto**" dirigida por Matías Feldman y Santiago Governori.

En el 2020 actuó en el Teatro Cervantes interpretando a Paula en la obra teatral "**Al oeste del amor**", escrita por María Figueras. Bianca finalizó sus estudios de la Licenciatura en actuación en el 2021, mismo año en el que interpretó a Rosa Bonavena dentro de la serie biográfica del **boxeador "Ringo Bonavena"** (Star Plus), y realizó una participación en la docuserie de ficción sobre la vida de María Marta García Belsunce.

En el 2022, participó en la película "**El Método Tangalanga**" de Mateo Bendensky y la serie "**División Palermo**" (Amazon), realizando paralelamente funciones de la reversión de Hamlet "**Ojalá las paredes gritaran**".

Plataforma

2022. **Division Palermo.** Amazon.

2018. **Entre hombres.** HBO max.

Televisión

2019. **El tigre Verón.** Pol-ka.

2017. **Kally's mushup.** Telefe.

2016. **Amar después de amar.** Telefe.

2016. **Once.** Polka – Disney.

2016. **Divina.** Canal 13.

Cine

2021. **El método Tangalanga.** Dir. Mateo Bendesky (A estrenar).

2018. **Dos hermanas.** Dir. Lola Álvarez. Cortometraje.

2017. **Mateo.** Dir. Nicolás Fernández Melián.

2015. **Seis por seis igual infinito.** Dir. Lucas Guerineau.

Teatro

2021-2022. **Ojalá las paredes gritaran.** Dir. Paola Lusardi.

2020. **Al oeste del amor.** Dir. Santiago Governori.

2019. **Las viajantes.** Dir. Ezequiel Tronconi.

2019. **Estudio abierto.** Dir. Feldman-Governori.

2019. **Vania.** Dir. Alejandro Russek.

2019. **Potranca: el galope de la historia.** Dir. Mariela Asensio.

2018. **Noruega hoy.** Dir. Sol Garrido.

Idioma

Castellano Neutro

Inglés - Básico