

ELIZALDE PEREYRA

AGENCIA



GUILLERMO PFENING

[Perfil completo](#) · [Reel](#)
Instagram [@guillepfening](#)

Biografía

Actor, guionista y director . Se formó con los maestros Raúl Serrano y Guillermo Angeleri. Paralelamente estudió Artes Combinadas en la Universidad de Buenos Aires.

En cine trabajó en más de 30 films nacionales e internacionales, entre los que se destacan **“Nacido y criado”** de Pablo Trapero, **“Wakonda”** de Lucía Puenzo, **“El resultado del amor”** de Eliseo Subiela, **“Paco”** de Diego Rafecas, **“El vestido”** de Paula de Luque, **“Fontana”** de Juan Bautista Stagnaro y **“El último verano de la boyita”** de Julia Solomonoff, **“Il Richiamo de Stefano”** Pasetto (Italia), **“Belgrano”** de Sebastián Pivotto, **“Atlántida”** de Inés Barrionuevo, **“El patrón”** de Sebastián Schindel, **“La parte ausente”** de Gael Mardana, **“Los nadie”** de Néstor Sotello, **“La valija de Benavidez ”** de Laura Casabe, **“Dolores”** de Juan Dickinson, **“Mi mejor amigo”** de Martín Deus, **“El otro verano”** de Julián Giullianeli , y **“El bosque de los perros”** de Gonzalo Zapico.

En 2014 obtuvo los premios **Cóndor y Sur** como **Mejor actor de reparto** por **“Wakolda”** de Lucía Puenzo.

En 2017 estrena en el **Tribeca Film Festival** *Nadie nos mira (Nobody’s watching)* de Julia Solomonoff, por la que obtuvo el premio a **Mejor actor** en la Competencia Internacional del festival neoyorquino. Por la misma película fue galardonado como **Mejor actor protagónico** en el **Festival Iberoamericano de Cine de Ceará** (Brasil) y en el **Festival de Cine Latino de New Heaven** (EEUU). Asimismo fue nominado como **Mejor actor** en los **Premios Cóndor 2018** y al Premio LGBTI de Europa 2018.

En 2019 participó de la producción internacional **“Distancia de rescate”**, dirigida por Claudia Llosa para Netflix.

En marzo de ese mismo año se instaló en Europa para protagonizar la serie **“Foodie Love”**, dirigida por Isabel Coixet para **HBO Europe**. Después coprotagonizó el film **“El practicante”**, dirigido por Carlas Torres, protagonizado por Mario Casas y producido por Netflix España.

En 2020 protagonizó la película **“Bahía Blanca”**, adaptación de la novela homónima de Martín Kohan, dirigida por Rodrigo Caprotti, y la comedia romántica **“Amor de película”** junto a Natalí Pérez y Nicolás Furtado.

En 2021 y 2022 protagonizó la serie **“Bienvenidos a Edén”**, producida por Brutal Media y Netflix en España.

En 2024 estrenó en México y Argentina **“Los impactados”**, el más reciente film de Lucia Puenzo. Como director, realizó el cortometraje **“Caito”**, por el cual obtuvo el premio George Meliès 2004. En el año 2010 fue elegido como uno de los diez mejores cortos del cine argentino de la última década.

“Caito” se convirtió en su primer largometraje, basado en la historia de su hermano. Su ópera prima, producida por Pablo Trapero en 2013, recibió excelentes críticas y fue nominada a los **Premios Cóndor como Mejor ópera prima y Revelación masculina en los Premios Sur**. Ese mismo año obtuvo el premio a **Mejor Película en el Festival Internacional de Cine Independiente de Lima** y fue exhibida en numerosos festivales internacionales.

Protagonizó programas de televisión, entre ellos **“Campeones”**, **“Costumbres argentinas”**, **“Doble vida”**, **“Valientes”** **“Condicionados”** **“Farsantes”**, **“Cromo”**, **“El otro”**, y la producción iberoamericana **“Supermax”**, dirigida por Daniel Burman.

Recientemente terminó de escribir junto a Carolina Stegmayer su segundo largometraje, **“Alice”**.

Plataforma

- 2025. Espartanos. Disney Plus
- 2022–2023. Bienvenidos a Edén. Netflix
- 2021. Distancia de rescate. Netflix
- 2020. El practicante. Netflix.
- 2019. Foodie Love. HBO España.
- 2017. Supermax. TV Globo / HBO Latam

Televisión

- 2015. Cromo .TV Pública.
- 2013. Dulce amor. Telefe.
- 2013. Los vecinos en guerra. Telefe.
- 2013. Farsantes. Canal 13.
- 2012. Condicionados. Canal 13.
- 2012. Historia clínica. TV Pública.
- 2011. Maltratadas. Canal 9.
- 2009-2010. Valientes. Canal 13
- 2010. Ciega a citas. TV Pública
- 2008. Vidas robadas .Telefe
- 2008. Lalola . América TV
- 2006. Soy tu fan. V Pública
- 2005. Doble vida. Canal 13.
- 2004. El deseo. Telefe.
- 2003. Costumbres argentinas. Telefe.
- 2000. Verano del 98. Telefe.
- 1999. Campeones de la vida. Canal 13.

Cine

2023. Los impactados. Dir. Lucía Puenzo.
2021. Distancia de rescate (Fever Dream) . Dir. Claudia Llosa
2019. Amor de película. Dir. Sebastián Mega Díaz
2017. Nadie nos mira. Dir. Julia Solomonoff
2016. Dolores .Dir. Juan Dickinson.
2014. El patrón, radiografía de un crimen. Dir. Sebastián Schindel
2013. Wakolda. Dir. Lucía Puenzo.
2012. No te enamores de mí – Dir. Federico Finkielstain.
2010. Paco. Dir. Diego Rafecas.
2010. Belgrano, la película. Dir. Sebastián Pivotto –
2009. El último verano de la boyita. Dir. Julia Solomonoff
2009. Fontana, la frontera interior. Dir. Juan Bautista Stagnaro
2008. El vestido. Dir. Paula de Luque
2007. El resultado del amor. Dir. Eliseo Subiela.
2006. Nacido y criado. Dir. Pablo Trapero.
2005. Perro amarillo. Dir. Javier Diment .
2004. Caíto. Dir. Guillermo Pfening.
2003. Sangre. Dir. Américo Ortiz de Zárate.
2001. Rodrigo, la película. Dir. Jorge Pantano.
1998. Corazón iluminado. Dir. Héctor Babenco.

Teatro

2023. La savia. Dir. Ignacio Sánchez Mestre
2016. Bajo terapia. Dir. Daniel Veronese
2012. Un hombre equivocado. Dir. Guillermo Pfening
2010. Todos eran mis hijos. Dir. Claudio Tolcachir
- 2007 .El método Grönholm. Dir. Daniel Veronese
2004. Lluvia constante. Dir. Javier Daulte
2002. La forma de las cosas. Dir. Carlos Rivas