

ELIZALDE PEREYRA

AGENCIA



RITA CORTESE

[Perfil completo](#)

Biografía

Actriz y cantante, reconocida por sus trabajos memorables en cine, televisión, plataformas y teatro. Inició su formación actoral con Néstor Raimondi y Carlos Gandolfo. Su carrera profesional comenzó en 1980 con la obra *"Marathón"* de Ricardo Monti y su incorporación al equipo del Teatro Payró, ambos bajo la dirección de Jaime Kogan. Durante esos primeros años, participó activamente del movimiento Teatro Abierto, fundamental en la resistencia cultural a la dictadura. Fue dirigida por destacados directores argentinos, como Roberto Villanueva y Jorge Lavelli, realizando obras que marcaron época.

A lo largo de su trayectoria, ha participado en más de 30 películas y más de 40 series de ficción. En el año 2002, obtiene su primer protagonismo en cine con el film *"Herencia"*, obteniendo el Premio Cóndor de Plata, como Mejor Actriz. Entre sus trabajos más recientes se encuentran *"Relatos salvajes"*, *"La odisea de los giles"*, *"Las siamesas"*, *"La sombra del gato"*, *"Un crimen argentino"*, *"El suplente"*, *"Blondi"* y *"Los domingos mueren más personas"*, con esta última también fue reconocida con el Premio Cóndor de Plata.

En televisión y plataformas, se destacó en producciones como *"Verano del '98"*, *"El sodero de mi vida"*, *"Lalola"*, *"El jardín de bronce"*, *"Maradona, sueño bendito"*, *"La mente del poder"*, *"El mejor infarto de mi vida"*, y *"En el Barro"*. Ha recibido numerosos premios y distinciones a nivel nacional e internacional. Entre ellos se destacan varios Premios Martín Fierro por *"El sodero de mi vida"*, *"Sin código"* y *"Lalola"*.

Paralelamente, en 1998 inició su carrera como cantante con el espectáculo *"Recuerdos son recuerdos"* en La Trastienda. Editó dos discos y se presentó en escenarios de Argentina y

Uruguay. En el año 2004, fue reconocida como "Artista de Folklore Nuevas Formas" reflejando su versatilidad y significativa contribución al tango y al folklore argentino.

En el año 2009, su disco "*El amor, ese loco berretín*", recibió el Premio Carlos Gardel, incluyendo "Mejor Artista de Tango Revelación". Diez años más tarde fue premiado como "Mejor Álbum Conceptual". Recibió también el Premio Konex a la Intérprete Femenina Musical de la década.

Su repertorio abarca tangos, boleros, guarachas y canciones latinoamericanas, siempre con una impronta poética y teatral.

En 2012, fue distinguida como Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Enseñó teatro en el Centro Educativo Isauro Arancibia, destinado a jóvenes y adultos en situación de calle, y desarrolló contenidos culturales en la radio online Viento del Sur, donde condujo un espacio poético.

En 2024 debutó como directora teatral con la obra "No tiene un desgarrón", de Thomas Bernhard, en versión adaptada por ella misma.

Plataforma

2025 . En el Barro. Netflix.

2025 . El mejor infarto de mi vida. Disney Plus.

2024 . La mente del poder. HBO Max .

2021 . Maradona, sueño bendito. Amazon Prime.

2017 . El jardín de bronce. HBO Max

Cine

2024. Los domingos mueren más personas Dir. Iair Said.
2023. Blondi. Dir. Dolores Fonzi.
2022. Un crimen argentino. Dir. Lucas Combina.
2022. El suplente. Dir. Diego Lerman.
2021. La sombra del gato. Dir. José María Cicala .
2020. Las siamesas. Dir. Paula Hernández.
2019. La odisea de los giles. Dir . Sebastián Borensztein .
2019. Bruja. Dir. Marcelo Páez Cubelis.
2014. Relatos salvajes. Dir. Marcelo Piñeiro .
2011. Viudas. Dir. Marcos Carnevale .
2011. Verdades Verdaderas. Dir. Nicolas Gil Lavedra.
2010. Dos hermanos. Dir. Daniel Burman .
2010. Los Marziano. Dir. Ana Katz.
2010. Cinco velitas. Dir. Michelina Oviedo y Paula Romero Levit.
2009. Horizontal/Vertical. Dir. Nicolas Tuozzo.
2009. Una cita, una fiesta y un gato negro. Dir. Ana Halabe.
2009. Scusate il disturbo. Dir. Lucas Manfredi .
2007. Familia Lugones. Dir. Paula Hernandez.
2005. Monobloc. Dir. Luis Ortega.
2002. Herencia. Dir. Paula Hernandez.
2002. ¿Y dónde está el bebé? Dir. Pedro Stocki.
2002. Samy y yo. Dir. Eduardo Milewicz.
2002. ¿Sabés nadar? Dir. Diego Kaplan.
2000. Apariencias. Dir. Alberto Lecchi.
1999. Alma mía. Dir. Daniel Barone .
1998. Cohen vs. Rosi. Dir. Daniel Barone.
1998. La nube. Dir. Pino Solanas.

1997. Cenizas del paraíso. Dir. Marcelo Piñeiro.
1997. Momentos robados. Dir. Oscar Barney Finn.
1997. El sueño de los héroes. Dir. Sergio Renán.
1993. Un muro de silencio. Dir. Lita Stantic.
1986. La República perdida II. Dir Miguel Perez.
1984. Asesinato en el Senado de la Nación. Dir. Juan Jose Jusid.

Televisión

2015. Esperanza mía. El trece .
2014. Doce casas, Historia de mujeres devotas. TV Pública.
2014. Escuela nocturna. TV Pública .
2013. Esa mujer. TV Pública.
2013. Historias de corazón. Telefe.
2012. Volver a nacer. TV Pública
2012. Graduados. Telefe.
2012. El hombre de tu vida. Telefe.
2012. La viuda de Rafael. TV Pública
2011. Tiempo de pensar. TV Pública
2010. Botineras. Telefe.
2009. Mitos, crónicas del amor descartable. América TV.
2009. Rosa, Violeta y Celeste. TV Pública.
2008. Mujeres asesinas 4. El Trece.
2008. La bella Otero. Antena 3.
2008. Tinta argentina. TV Pública.
2007. La Lola. América. TV Pública
2007. Reparaciones. TV Pública.
2006. Montecristo. Telefe.
2005. Sin código. EL Trece.
2004. Los secretos de papá. El Trece.
2003. Costumbres argentinas. Telefe.
2003. Malandras. Canal 9.

2003. Sol negro. América TV.
2002. 1000 millones. El Trece
2001-2002. El sodero de mi vida. El Trece.
1999-2000. Verano del 98. Telefe.
1998. Laura y Zoe. El Trece.
1997. Naranja y media. Telefe.
1997. RRDT. El Trece.
1997. Señoras y señores. El Trece.
1996. Los especiales de Doria. Telefe.
1994. El día que me quieras. El Trece.
1993-1994. Alta comedia. Canal 9.
1992. Corazones de fuego. TV Pública.
1990. Estafa de amor. TV Pública .
1990. La bonita página. TV Pública.
1989. Hombres de ley. TV Pública

Teatro

2021. Teoría King Kong. Dir. Lorena Vega.
2012. Las brujas de Salem. Dir. Roberto Villanueva.
2012. Mateo. Dir. Jaime Kogan.
2010. Ciclo Bandoleón. Dir. Rita Cortese.
2008. Canciones excéntricas. Dir. Rita Cortese.
2006. Teoría King Kong. Dir. Ricardo Bartís.
2005. Sacco y Vanzetti. Dir. Roberto Villanueva.
2004. El Gutiérrez. Dir. Rita Cortese.
2002. El violinista en el tejado. Dir. Jaime Kogan.
2001. Ivanov. Dir. Roberto Villanueva.
1999. La oscuridad de la razón. Dir. Ricardo Bartís.
1997. Calígula. Dir. Roberto Villanueva.
1980. Marathón. Dir. Jaime Kogan.

Dirección

2024. No tiene un desgarrón. Dir. Rita Cortese

Discografía

2008. EL AMOR, ESTE LOCO BERRETIN. Acqua Records.

Premios

2011. PREMIO KONEX Intérprete Femenina de Musical Trayectoria de la última década.

2009 . PREMIO CARLOS GARDEL Premio Carlos Gardel El amor , ese loco Berretín .

2007. PREMIO MARTÍN FIERRO Participación especial en Ficción "La Lola"

2005. PREMIO MARTÍN FIERRO Actriz de reparto en Comedia "Sin código" .

2003. PREMIO CÓNDOR DE PLATA por Herencia .

2001. PREMIO MARTÍN FIERRO Actriz de reparto "El sodero de mi vida".

Nominaciones

2008. PREMIO CLARÍN Mejor Actriz Drama "Mujeres asesinas" .

2003 . PREMIO MARTIN FIERRO– Actriz de reparto en Unitario y/o Miniserie "Sol negro" .

2003. PREMIO CLARÍN Mejor Actriz en cine.