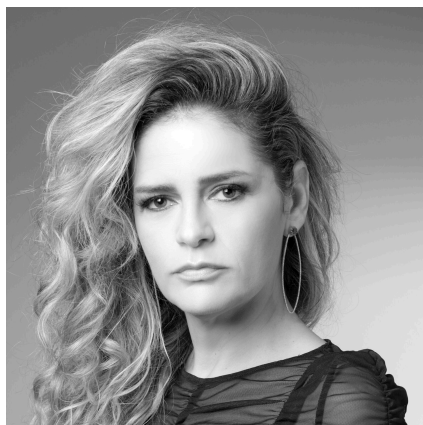


ELIZALDE PEREYRA

AGENCIA



ROMINA RICHI

[Perfil completo](#) · [Reel](#)

Instagram [@rominarichiok](#)

Biografía

Comenzó su formación actoral a los 12 años, becada por el maestro Roberto Saiz. Al finalizar la escuela secundaria, continuó su formación con Norman Briski. En paralelo, estudió dibujo con Elena Vizniak y Raúl Ponce en el Centro Cultural Bellas Artes, donde también cursó Historia del Arte I y II, y el seminario "De Warhol al Di Tella: arte, comunicación y diseño". Más adelante, estudió guion en la escuela Guionarte con Michelina Oviedo.

Desde muy joven, integró una compañía teatral dedicada al repertorio clásico, experiencia que consolidó su interés por el trabajo escénico. En 2002 presentó su primer unipersonal, "La señorita Elsa" de Arthur Schnitzler, en el Patio de Actores. También participó en diversas propuestas independientes, entre ellas "Dos cirujas" de Daniel Guebel en el Centro Cultural Ricardo Rojas, donde además actuó en otras obras, incluido un musical dirigido por Maruja Bustamante.

En Teatro, se destacó en obras como "La conducta de los pájaros" dirección Norman Briski, "Brujas" por el cual recibió el premio Carlos como mejor actriz, "Exit" dirección Corina Fiorillo, "Sex" dirección José María Muscari obra que permanece en cartel por cuatro años consecutivos.

En televisión, dio sus primeros pasos en programas como "El gordo y el flaco", "Grande pa!", "Los Libonati", "Aprender a volar" y "La nena". Su primer papel con reconocimiento masivo llegó con "Naranja y media", y luego formó parte de la serie "Verano del 98" durante cuatro temporadas. Tras ese período, decidió alejarse un tiempo de la televisión para enfocarse en su desarrollo artístico y académico. Regresando más adelante en destacados ciclos como "Resistiré", "Doble vida", "Mujeres asesinas", "Perfidia" e "Historias de Diván", esta última dirigida por Juan José Jusid, entre otros.

En cine, participó en películas como "De quién es el portaligas" de Fito Páez (ganadora Premios Cándor de Plata, como revelación), "Rehén de ilusiones" de Eliseo Subiela (seleccionada por el Festival de Cine de El Cairo), y "Paco" de Diego Rafecas. También formó parte de "No somos animales" de Alejandro Agresti, "Mundo Caito" de Guillermo Pfening y "Antes" de Daniel Gimelberg, entre otras producciones.

Con el tiempo, desarrolló una búsqueda más personal que la llevó a experimentar con la fotografía, la escritura y el cine. Realizó la muestra fotográfica "Parir" en la Alianza Francesa, y a partir de esa experiencia comenzó a dirigir y escribir sus propios cortometrajes, todos autoproducidos, filmados y protagonizados por ella. Entre ellos se encuentran "Yolanda", "Place Dalida", "Re Yolanda" y otras piezas breves.

Actualmente trabaja en un documental sobre el proceso creativo de los artistas, y en la escritura de su primera ficción inspirada en mitos guaraníes. Como parte de ese proyecto, realizó una investigación de campo en comunidades del norte argentino.

Plataforma

- 2022. Felices los seis. Max
- 2021. Maradona, sueño bendito. Amazon
- 2021. Tu parte del trato. El Trece / TNT
- 2019. La última hora. Netflix

Televisión

- 2015. Conflictos modernos. Canal 9
- 2013. Historias de diván. Tv Pública
- 2012. Perfidia. Dir. Tv Pública
- 2008. Variaciones. TV Pública
- 2008. Vidas Robadas. Telefe
- 2006. Al Límite. Telefe
- 2005. Mujeres asesinas. El Trece
- 2003. Resistiré. Telefe
- 2002. Dos 20. Tv Pública
- 2002. Franco Buenaventura. Telefe
- 2000. Farzantes. El Trece
- 1998. Verano del 98. Telefe
- 1997. Aprender a volar. Canal 13
- 1997. Naranja y media. Telefe

1996. Historias de la primera vez. América

1996. Amigovios. Canal 13

1996. La hermana mayor. Canal 9

1996. La nena. Canal 9

1995. Al límite. Telefe

1994. Con alma de tango. Canal 9

1993. El gordo y el flaco. Telefe

1992. El palacio de la risa. TV Pública

1991. Los Libonati. Canal 9

Cine

2024. La noche y la casa. Dir . Alejandro Arias

2023. 29 horas y media: una historia de amor. Dir Maxi Gutierrez

2021. Amor Bandido. Dir Daniel Andres Werner

2020. El cuaderno de Tomy. Dir Juan Carlos Sorín

2018. El padre de mis hijos. Dir Martín Desalvo

2017. El infierno de Lucy. Dir Ernesto Aguilar

2017. La soñada. Dir Alejo Domínguez

2015. La moza y el cocinero. Dir Kathrin Frank (short)

2015. Mecánica Popular. Dir Alejandro Agresti

2014. Amor, etc. Dir Gladys Lizarazu

2013. No somos animales. Dir Alejandro Agresti

2013. Amor, etc. Dir Gladys Lizarazu

2012. Mundo Caíto. Dir Guillermo Pfening

2009. Paco. Dir Diego Rafecas

2007. El resultado del amor. Dir Eliseo Subiela

2007. ¿De quién es el portaligas? Dir Fito Páez

2004. Hoy y mañana. Dir Alejandro Chomski i

2001. Pescado crudo. Dir Milagros Roque Pitt y Alejandro Montiel

Idiomas

Inglés

Francés